

Data

30-01-2017

Pagina

Foglio

1/2

Per offrirti un'esperienza di navigazione ottimizzata e in linea con le tue preferenze, Tvn Media Group - Tvn S.r.l. e i suoi partner utilizzano cookies, anche di terze parti. Chiudendo questo banner acconsenti al loro impiego in conformital alla nostra Cookie Policy, Maggiori Informazioni



CERCA IN ADVERTISER.IT

BRAND | MEDIA | MOBILE | RICERCHE | AZIENDE | AGENZIE | PEOPLE

/ media/radio

# **RAI PUBBLICITÀ: NEL 2016 LE RADIO** RAI CRESCIUTE IL TRIPLO DEL **MERCATO**

30 Gennaio 2017



Rai Pubblicità chiude la raccolta 2016 delle Radio Rai con un incremento del 7,5% sul 2015: una crescita di oltre tre volte superiore l'andamento complessivo del comparto radiofonico, fermo a + 2,3%. Ancora meglio sono andate le Iniziative Speciali, su cui Rai Pubblicità investe da anni, che nel 2016 hanno portato un risultato del +17%. In questo bilancio positivo ha giocato un ruolo fondamentale la nuova organizzazione dell'Area Radio di Rai Pubblicità, voluta da Francesco Barbarani (nella foto), Direttore Area Radio e Web della concessionaria: creazione di un nuovo comparto dedicato alla gestione dei rapporti con i Centri Media, potenziamento dei Progetti Speciali sia sul versante vendite sia nell'area marketing, rafforzamento della struttura con l'introduzione di nuovi ruoli di coordinamento nazionale e di raccordo

territoriale, inizialmente al Nord e da gennaio di quest'anno anche al Sud. Un assetto che ha consentito un capillare presidio del territorio e la copertura delle più diverse modalità e forme di comunicazione.

La forza di Radio Rai ha trovato espressione soprattutto negli eventi, su cui Rai Pubblicità ha lavorato con offerte dedicate, progetti tailor made e attività sul territorio. Per citare solo gli eventi più importanti, basta ricordare su Radio1 gli Europei di Calcio e le Olimpiadi, ma anche il Giro d'Italia e il Tour de France, La Formula1 e il MotoGp; su Radio2 i consueti appuntamenti con M'illumino di meno e Caterraduno, Festival di Sanremo e Lucca Summer Festival, oltre all'Earth Day, l'Eroica, la Barcolana, Comics e il Maker Faire; su Radio3 Il Festival della Filosofia di Modena, quello della Letteratura di Mantova e l'immancabile Materadio.

Gli ascolti hanno premiato il lavoro svolto dalle reti per meglio differenziare e mirare la loro offerta. Sono aumentati gli ascoltatori sui target di Canale, registrando su Radio1 un







Codice abbonamento:



Data 30-01-2017

Pagina

Foglio 2 / 2

incremento del 12% sul target Trade, del 15% su Radio<br/>2 sui 25-54 anni e del 7% su Radio<br/>3 sui Dirigenti.





#### **TAGS**

Francesco Barbarani, rai pubblicità, radio rai, eventi

#### ARTICOLI CORRELATI

- · Appuntamento il 29 e 30 novembre con lo IAB Forum 2016, all'insegna del "limitless"
- · Rai Pubblicità pubblica l'offerta commerciale dedicata alla stagione calcistica 2016/17
- $\cdot$  Salon du Chocolat, anche il 2017 sarà 'milanese': appuntamento il 9 febbraio al MiCo

O commenti Ordina per Meno recenti ▼

Aggiungi un commento...

Facebook Comments Plugin

# Agenzia Seo Milano

SEO e Web Marketing agency dal 2002 Cdweb risultati non parole Vai a cdweb.it



DME CHISIAMO CONTATTI ABBONAMENTI AGENDA ILMAGAZINE GLISPECIALI PUBBLICITÀ PRIVACY CONDIZIONI D'USC



### **BRAND**

- Love Connection: il contest di easyJet per San Valentino
- J. Walter
  Thompson Italia
  riporta in tv le

#### MEDIA

- Rai Pubblicità: nel 2016 le Radio Rai cresciute il triplo del mercato
- Forgetting
  Auschwitz,
  remembering

## **MOBILE**

- La piattaforma programmatica mobile di AOL presenta nuove funzioni self-
- Babbo Natale

### RICERCHE

- Il Digital nel 2017, secondo We Are Social e Hootsuite
- Su Instagram stories arrivano le dirette video anche in Italia

## AZIENDE

- sottolinea
  l'importanza del
  predictive
  marketing nel
- Eni racconta il

### **AGENZIE**

- Mpr a fianco di Lingotto Fiere Torino per rilanciare il brand. De' Longhi tra i
- KleinRusso si aggiudica la gara

#### Roberto Toro responsabile globale per la Comunicazione Prodotto ed

PEOPLE

Ramón Aragonés

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.